

# Filmes

filmes@timeout.pt



Camané é um  
funcionário  
da alfândega



## Operação Otono

★★★★★

De Bruno de Almeida  
Portugal, 92 min, ver listas

# Quer saber como morreu Humberto Delgado?

Para quem ainda tem dúvidas sobre a morte de Humberto Delgado, Bruno de Almeida pegou na biografia escrita pelo neto do "General Sem Medo" e filmou a sua visão do sucedido, num *thriller* trepidante sobre o qual conversou com **Luís Salvado**.

**Há uma ideia generalizada de que este filme é sobre a vida de Humberto Delgado, quando na verdade... é mesmo só sobre a morte.**

Sim, tens razão, embora o título *Operação Otono* já diga tudo. Espero que com os *trailers* e as primeiras imagens as pessoas percebam mais ao que vão. O filme é diretamente adaptado da biografia *Humberto Delgado: O General Sem Medo*, do Frederico Delgado Rosa [neto do biografado], mas quando a li pareceu-me que a *Operação Otono*, montada pela PIDE para assassinar Delgado, era uma belíssima história. Primeiro porque nunca foi contada e depois porque engloba precisamente muitas das mentiras que estão perpetuamente no nosso sistema político, é quase uma metáfora de uma série de coisas que se continuam a passar. Além disso, é uma das várias histórias da luta contra o Estado Novo que têm de existir contadas em filme.

**Causou-te alguma trepidação escolher um americano, que seria necessariamente**

**dobrado, para o papel do Humberto Delgado?**

A escolha foi uma mistura entre John Ventimiglia ser muitíssimo parecido com o Delgado e o facto de eu já ter trabalhado muito com ele. E embora a dobragem não tenha corrido muito como eu queria, aquilo também funciona bem para o filme por ele ser o único actor um bocadinho de fora, exterior a tudo. É curioso porque a filha dele dizia que ele gostaria de ter sido interpretado por um americano, uma vez que ele era muito americanista.

**Os outros actores também foram muito colados aos originais?**

Sim, nisso foi um trabalho obsessivo. Tínhamos fotografias e dossiês detalhados sobre toda as figuras reais e eles são todos parecidos. E os actores foram notáveis. O Carlos Santos então, como Rosa Casaco, acho que tem uma das

melhores interpretações do cinema português, se me é permitida a verdade. Mas são todos colados aos reais.

**O Camané também?**

O Camané é igualzinho ao funcionário da alfândega que ele interpreta no filme. Eu mostrei a foto do tipo real à namorada dele e perguntei "sabes quem é?", e ela respondeu "ah, é o Camané mas não sei de que época é a foto". Era igualzinho, igualzinho.

**Até que ponto foi obsessiva a reconstituição de época?**

Foi total, como eu nunca tinha feito. Tudo o que está no filme está documentado, muitas das cenas foram filmadas nos locais reais, como o sítio onde ele foi enterrado,

conseguimos recriar a PIDE numa rua por trás da António Maria Cardoso, o tribunal de Santa Clara é o verdadeiro tribunal onde eles foram julgados, até as mesas são as mesmas e as falas são as verdadeiras. Foi tudo triplamente verificado.



O realizador Bruno de Almeida