

CABARET MAXIME - Banda sonora

1. **ENA PÁ 2000** “Florabela Espanca-me”. Gravado ao vivo para o filme.
Letra e música: Manuel João Vieira
2. **IRMÃO CATITA** “Lady of Spain”. Gravado ao vivo para o filme.
Letra: Erell Reaves / Música: Tolchard Evans
3. **ENA PÁ 2000 & PHIL MENDRIX** “The Perry Mason Theme”. Gravado ao vivo para o filme.
Música: Fred Steiner
4. **FAUSTO LEALI** “A Chi”. Gravação original, 1967. Playback no filme por Sandro Core.
Letra: Giulio Rapetti / Música: Al Jacobs, Jimmie Crane (original “Hurt”)
5. **RICHARD GALIANO TANGARIA QUARTET** “Guarda che luna”. Cover, versão instrumental.
Música: Gualtiero Malgoni
6. **ENA PÁ 2000, MISS SUZIE & SELMA UAMUSSE** “It’s Impossible”. Gravado ao vivo para o filme.
Letra: Sid Wayne/ Música: Armando Manzanero Canché
7. **BRENDA LEE** “I’ll be Seeing You”. Gravação original, 1962.
Letra: Sammy Fain / Música: Irving Kahal
8. **IRMÃOS CATITA** “Whisky Facile”. Gravado ao vivo para o filme. Cover de Fred Buscaglione
Letra: Leo Chioso / Música: Fred Buscaglione
9. **SMOMA** “My Baby Just Cares for Me”. Gravação original. Cover.
Letra: Gus Khan / Música: Walter Donaldson
10. **THE WAIKIKI GUITAR BOYS** “E Maururu a Vau”. Gravação original.
Música: Eddie Lund
11. **ANNETTE PEACOCK** “The Succubus”. Gravação original (do álbum “A Perfect Release”, 1979).
Letra e música: Annette Peacock
12. **ENA PÁ 2000 & SELMA UAMUSSE** “Let's Go Get Stoned”. Gravado ao vivo para o filme.
Letra e música: Nickolas Ashford, Valerie Simpson, Josephine Armstead
13. **XANA LUZ** “All of Me”. Gravação original. Cover.
Letra e música: Gerald Marks / Seymour Simons
14. **SCREAMIN' JAY HAWKINGS** “Heart Attack and Vine”. Gravação original, 1993.
Letra e música: Tom Waits
15. **THE MILLS BROTHERS** “I Can't Give You Anything But Love”. Gravação original, 1932.
Letra: Dorothy Fields / Música: Jimmy McHugh