

BOBBY CASSIDY

counterr



Bruno de Almeida reconstitui, em "6=0", a Homeostética, um movimento fundado nos anos 80 por um grupo de estudantes da Escola Superior de Belas-Artes de Lisboa. A operação de restauro fez-se a partir de um baú com vídeos, fotos, documentos escritos e canções, verdadeiro relicário de um acontecimento entre amigos que começou por ser incógnito e depois ficou praticamente esquecido



Mistério seguinte: Bruno de Almeida, num puro exercício de montagem, dá a conhecer a Homeostética. É na Escola Superior de Belas-artistas de Lisboa, nos anos 80, que um grupo de estudantes e moradores em Campo d'Ourique forma um movimento a fazer lembrar o aparato agitador dos modernistas. O absurdo e a idiotice dão forma à abundância de conceitos e à hiper-intelectualização que os norteia e desnorteia. Bruno de Almeida, então na escola de cinema, conheceu a Homeostética através dos concertos dos Ena Pá 2000 (braço musical homeostético). Depois mudou-se para Nova Iorque e foi exactamente num período de transição, quando voltou a sediar-se em Lisboa, que montou o filme, dois anos depois de o projecto ter sido iniciado com a RTP2, quando Manuel Falcão era seu director.

Bruno de Almeida já fizera um filme sobre a candidatura de Manuel João Vieira à presidência. Mas "6=0" resulta duma descoberta na casa de Pedro Portugal, onde descobriu o "baú homeostético". Vídeos, fotos, documentos escritos e canções permitiram-lhe restaurar uma "estética de auto-destruição" entre "o naïf e a fraude" que o fascinou pela "atitude", pelo prazer de viver, das viagens ao campo, da amizade e de uma vontade de trabalhar em grupo em detrimento de considerações autorais. Em rigor, o movimento homeostético, não teve uma dimensão pública. Foi um acontecimento entre amigos, não secreto, mas que ficou incógnito. E a Homeostética, o que é? "A homeostética não existe, mas aquelas pessoas encontram-se", explica o cineasta.

Bruno de Almeida conheceu a Homeostética através dos concertos dos Ena Pá 2000, braço musical do movimento